

小さな大人 大きな子ども
千葉大学教育学部の歌

作詞：谷川 俊太郎
作曲：山本 純ノ介

Adagio (♩=48) *Melody mp*

Adagio (♩=48) *p mp*

こ ども は と き に ち い さ な

4 *mf* *mf*

お と な ま な び あ い き そ い あ い き の う き よ う あ し た ヒ ト

7 *Melody & Obligato div. a 2. mf*

は は ぐ く む あ た ら し い じ ぶ ん じ し ん を

10 *Melody* *Obligato*

と な は と き に お お き な こ ど も み と め あ い わ ら い あ い き の

と な は と き に お お き な こ ど も み と め あ い わ ら い あ い き の

The musical score is written for voice and piano. It features a melody line and piano accompaniment. The tempo is Adagio (♩=48). The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into systems. The first system shows the beginning of the melody and piano accompaniment. The second system continues the melody and piano accompaniment, with a measure number of 4. The third system continues the melody and piano accompaniment, with a measure number of 7. The fourth system continues the melody and piano accompaniment, with a measure number of 10. The score includes various musical notations such as dynamics (p, mp, mf), articulation (accents), and phrasing (slurs). The lyrics are in Japanese and are placed below the melody line.

13 *mf*

うきょうあした ヒト は みいだす それぞれの ミクロコスモス

うきょうあした ヒト は みいだす それぞれの ミクロコスモス

16 **Grandioso** *f*

そらと だいちの あ わい に うま

そらと そらと だいちの あ わい に うま

16 **Grandioso** *mf* *f* *poco poco*

19

れ ふ る さ と

れ う まれ ふ る さ と

19

21

は このちぎゅう しゅん

21

は ふるさと このちぎゅう しゅん

23

か しゅ う と う ヒ ト は う た う と

23

か しゅ う と う しゅ う と う ヒ ト は う た う

23

26

も どもに い きる い

26

とも どもに い きる い

26

a piacere
Unison (心一つに)
f

mf div.

12

28 *rit.*

きる いきる よろこ

28 *rit.*

きる いきる よろこ

28 *rit.* 6

きる いきる よろこ

30 *a tempo* *p* *ppp*

う Oo

30 *a tempo* *p* *ppp*

う Oo

30 *a tempo* *mp* *morendo*

う Oo

33

33

33

33

2022 08 15.