

小中専門教科コース音楽科教育分野志願者は、下記の共通実技及び選択実技を受験してください。

◎共通実技【Ⅰ群・Ⅱ群ともに（ア）、（イ）、（ウ）、（エ）は全員受験してください。】

（ア）聴音（楽典の内容を含みます。）

（イ）コールユーブンゲン

- ・第1巻（原書No.1 からNo.87 まで）の中から試験の際に指定します。
- ・唱法は固定ド、移動ドのいずれでもかまいません。

（ウ）コンコーネ 50 番 下記の3曲から1曲を試験の際に指定します。

唱法は、母音ア、暗譜、繰り返しなし（調は指定のいずれでもかまいません。）

1. 2 4 番 へ短調、ホ短調
2. 3 7 番 変ホ長調、二長調
3. 4 4 番 変ロ長調、変イ長調

（エ）音階（ピアノ） ハノン39 番より、当日指定する長調と短調の音階を演奏します。

（注）音階の弾き方は次の通りとします。

繰り返しは省略。長調の音階は終止形の和音を付けて終わります。短調の音階は和声的短音階と旋律的短音階を続けて演奏し、終止形の和音を付けて終わります。すべて暗譜で演奏してください。

◎選択実技

〔Ⅰ群〕を選択する場合は（オ）、（カ）、（キ）を、〔Ⅱ群〕を選択する場合は（ク）、（ケ）を受験してください。

・〔Ⅰ群〕

（オ）日本歌曲 下記の4曲の中から任意の1曲を暗譜で演奏します。

（2種類以上の調を指定してある曲は、そのいずれでもかまいません。）

1. 中田 章：早春賦（吉丸一昌・詞） へ長調、変ホ長調
2. 山田耕筰：野ばら（三木露風・詞） 変ホ長調、ハ長調
3. 大中寅二：椰子の実（島崎藤村・詞） イ長調、ト長調
4. 梁田 貞：城ヶ島の雨（北原白秋・詞） ハ短調、変ロ短調

（カ）外国歌曲 下記の4曲の中から任意の1曲を原語及び暗譜で演奏します。

（2種類以上の調を指定してある曲は、そのいずれでもかまいません。）

1. A.Scarlatti：Sento nel core ト短調、へ短調
2. G.Torelli：Tu lo sai ホ長調、二長調
3. V.Bellini：Ma rendi pur contento 変イ長調、変ト長調
4. F.P.Schubert：An die Musik 二長調、ハ長調

（キ）ピアノ 下記の4曲の中から任意の1曲を演奏します。（暗譜、繰り返しなし）

1. W.A.Mozart：ピアノソナタ 二長調 KV311 (284c) より第1楽章
2. J.Haydn：ピアノソナタ ホ短調 Hob.XVI:34 より第1楽章
3. L.v.Beethoven：ピアノソナタ へ短調 Op.2 Nr.1 より第1楽章
4. L.v.Beethoven：ピアノソナタ ト長調 Op.49 Nr.2 より終楽章

・〔Ⅱ群〕

（ク）〔Ⅰ群〕の中の（オ）日本歌曲、（カ）外国歌曲、計8曲の中から任意の1曲を原語及び暗譜で演奏します。

（ケ）ピアノ 下記の課題曲①②よりそれぞれ任意の1曲を演奏します。（暗譜、繰り返しなし）

- ① J.S.Bach：インベンションまたはシンフォニアより任意の1曲。ただしインベンションは No.5, No.7, No.12 を、シンフォニアは No.5, No.9, No.15 を除く。
- ② 1. W.A.Mozart：ピアノソナタ 二長調 KV311 (284c) より第1楽章
2. W.A.Mozart：ピアノソナタ ハ短調 KV457 より第1楽章
3. L.v.Beethoven：ピアノソナタ イ長調 Op.2 Nr.2 より終楽章
4. L.v.Beethoven：ピアノソナタ ト長調 Op.14 Nr.2 より終楽章