

小中専門教科コース音楽科教育分野志願者は、下記の共通実技及び選択実技を受験してください。

◎共通実技【Ⅰ群・Ⅱ群ともに（ア），（イ），（ウ），（エ）は全員受験してください。】

（ア）聴音（楽典の内容を含みます。）

（イ）コールユーブンゲン

- ・第1巻（原書No.1 からNo.87 まで）の中から試験の際に指定します。
- ・唱法は固定ド、移動ドのいずれでもかまいません。

（ウ）コンコーネ 50 番 下記の3曲から1曲を試験の際に指定します。

唱法は、母音ア、暗譜、繰り返しなし（調は指定のいずれでもかまいません。）

1. 2 1 番 ト長調、変ホ長調
2. 3 1 番 ハ長調、変ロ長調
3. 3 9 番 イ短調、ト短調

（エ）音階（ピアノ） ハノン39 番より、当日指定する長調と短調の音階を演奏します。

（注）音階の弾き方は次の通りとします。

繰り返しは省略。長調の音階は終止形の和音を付けて終わります。短調の音階は和声的短音階と旋律的短音階を続けて演奏し、終止形の和音を付けて終わります。すべて暗譜で演奏してください。

◎選択実技

〔Ⅰ群〕を選択する場合は（オ），（カ），（キ）を，〔Ⅱ群〕を選択する場合は（ク），（ケ）を受験してください。

・〔Ⅰ群〕

（オ）日本歌曲 下記の4曲の中から任意の1曲を暗譜で演奏します。

（2種類以上の調を指定してある曲は、そのいずれでもかまいません。）

1. 滝 廉太郎：花（武島羽衣・詞） ト長調
2. 山田耕筰：鐘が鳴ります（北原白秋・詞） ト長調、ホ長調
3. 山田耕筰：からたちの花（北原白秋・詞） ト長調、変ホ長調
4. 平井康三郎：平城山（北見志保子・詞） イ短調、ト短調

（カ）外国歌曲 下記の4曲の中から任意の1曲を原語及び暗譜で演奏します。

（2種類以上の調を指定してある曲は、そのいずれでもかまいません。）

1. G.B.Pergolesi : Nina ト短調、ホ短調
2. G.B.Pergolesi : Se tu m'ami ト短調、ヘ短調
3. G.Verdi : Non t'accostare all'urna ハ短調
4. F.P.Schubert : An Silvia イ長調、ト長調

（キ）ピアノ 下記の5曲の中から任意の1曲を演奏します。（暗譜、繰り返しなし。）

1. W.A.Mozart : ピアノソナタ ヘ長調 KV280 (189e) より第1楽章
2. W.A.Mozart : ピアノソナタ ヘ長調 KV332 (300k) より第1楽章
3. J.Haydn : ピアノソナタ ホ短調 Hob. XVI:34 より終楽章
4. L.v.Beethoven : ピアノソナタ ホ長調 Op. 14 Nr. 1 より第1楽章
5. L.v.Beethoven : ピアノソナタ ト長調 Op. 79 より第1楽章

・〔Ⅱ群〕

（ク）〔Ⅰ群〕の中の（オ）日本歌曲，（カ）外国歌曲，計8曲の中から任意の1曲を原語及び暗譜で演奏します。

（ケ）ピアノ 下記の課題曲①②よりそれぞれ任意の1曲を演奏します。（暗譜、繰り返しなし。）

- ① J.S.Bach : インベンションまたはシンフォニアより任意の1曲。ただしインベンションはNo. 5, No. 7, No. 12 を、シンフォニアはNo. 5, No. 9, No. 15 を除く。
- ② 1. W.A.Mozart : ピアノソナタ 変ロ長調 KV281 (189f) より第1楽章
2. W.A.Mozart : ピアノソナタ イ短調 KV310 (300d) より第1楽章
3. J.Haydn : ピアノソナタ ハ長調 Hob. XVI:50 より第1楽章
4. L.v.Beethoven : ピアノソナタ ホ長調 Op. 14 Nr. 1 より第1楽章
5. L.v.Beethoven : ピアノソナタ 変ロ長調 Op. 22 より第1楽章
6. L.v.Beethoven : ピアノソナタ 嬰ヘ長調 Op. 78 より第1楽章