

小中専門教科コース音楽科教育分野志願者は、下記の共通実技及び選択実技を受験してください。

◎共通実技【Ⅰ群・Ⅱ群ともに（ア）、（イ）、（ウ）、（エ）は全員受験してください。】

（ア）聴音（楽典の内容を含みます。）

（イ）コールユーブンゲン

- ・第1巻（原書No.1 からNo.87 まで）の中から試験の際に指定します。
- ・唱法は固定ド、移動ドのいずれでもかまいません。

（ウ）コンコーネ50 番 下記3 曲の中から1 曲を試験の際に指定します。

唱法は、母音ア、暗譜、繰り返しなし。（調は指定のいずれでもかまいません。）

1. 3 0 番 ト長調、ヘ長調
2. 3 6 番 変ロ短調、イ短調
3. 4 2 番 変ロ長調、変イ長調

（エ）音階（ピアノ） ハノン39 番より、当日指定する長調と短調の音階を演奏します。

（注）音階の弾き方は次の通りとします。

繰り返しは省略。長調の音階は終止形の和音を付けて終わります。短調の音階は和声的短音階と旋律的短音階を続けて演奏し、終止形の和音を付けて終わります。すべて暗譜で演奏してください。

◎選択実技

〔Ⅰ群〕を選択する場合は（オ）、（カ）、（キ）を、〔Ⅱ群〕を選択する場合は（ク）（ケ）を受験してください。

・〔Ⅰ群〕

（オ）日本歌曲 下記の4 曲の中から任意の1 曲を暗譜で演奏します。

（2 種類以上の調を指定してある曲は、そのいずれでもかまいません。）

1. 滝 廉太郎：荒城の月（土井晩翠・詞）ニ短調、ハ短調
2. 山田耕柞：かやの木山（北原白秋・詞）ニ長調、ハ長調
3. 小林秀雄：落葉松（野上 彰・詞）ヘ長調、変ホ長調
4. 團 伊玖磨：花のまち（江間章子・詞）ヘ長調

（カ）外国歌曲 下記の4 曲の中から任意の1 曲を原語及び暗譜で演奏します。

（2 種類以上の調を指定してある曲は、そのいずれでもかまいません。）

1. F.Gasparini : Caro laccio 変ホ長調
2. G.F.Händel : Lascia ch'io pianga（レチタティーヴォも含む）ヘ長調
3. F.P.Tosti : Addio 変イ長調、ヘ長調
4. F.Mendelssohn B. : Auf Flügeln des Gesanges 変イ長調、ト長調

（キ）ピアノ 下記の5 曲の中から任意の1 曲を演奏します。（暗譜、繰り返しなし。）

1. W.A.Mozart : ピアノソナタ 変ロ長調 KV570 より第1 楽章
2. J.Haydn : ピアノソナタ ト長調 Hob.XVI:27 より第1 楽章
3. L.v.Beethoven : ピアノソナタ ハ短調 Op.10 Nr.1 より第1 楽章
4. L.v.Beethoven : ピアノソナタ ト長調 Op.14 Nr.2 より第1 楽章
5. L.v.Beethoven : ピアノソナタ ト短調 Op.49 Nr.1 より終楽章

・〔Ⅱ群〕

（ク）〔Ⅰ群〕の中の（オ）日本歌曲、（カ）外国歌曲、計8 曲の中から任意の1 曲を原語及び暗譜で演奏します。

（ケ）ピアノ 下記の課題曲①②よりそれぞれ任意の1 曲を演奏します。（暗譜、繰り返しなし。）

① J.S.Bach : インベンションまたはシンフォニアより任意の1 曲。ただしインベンションはNo. 5, No. 7, No. 12 を、シンフォニアはNo. 5, No. 9, No. 15 を除く。

- ② 1. W.A.Mozart : ピアノソナタ イ短調 KV310 (300d) より終楽章
2. W.A.Mozart : ピアノソナタ ニ長調 KV576 より終楽章
3. L.v.Beethoven : ピアノソナタ 変ホ長調 Op.7 より第1 楽章
4. L.v.Beethoven : ピアノソナタ ト長調 Op.14 Nr.2 より第1 楽章
5. L.v.Beethoven : ピアノソナタ ヘ長調 Op.54 より終楽章
6. L.v.Beethoven : ピアノソナタ 変ホ長調 Op.81aより第1 楽章