

小中専門教科コース音楽科教育分野志願者は、下記の共通実技及び選択実技を受験してください。

◎共通実技【Ⅰ群・Ⅱ群ともに（ア）、（イ）、（ウ）、（エ）は全員受験してください。】

（ア）聴音（楽典の内容を含みます。）

（イ）コールユーブンゲン

- ・第1巻（原書No.1 からNo.87 まで）の中から試験の際に指定します。
- ・唱法は固定ド、移動ドのいずれでもかまいません。

（ウ）コンコーネ50 番 下記3曲の中から1曲を試験の際に指定します。

唱法は、母音ア、暗譜、繰り返しなし。（調は指定のいずれでもかまいません。）

1. 24番 ヘ短調、ホ短調
2. 40番 変イ長調、ト長調
3. 49番 ハ長調、変ロ長調

（エ）音階（ピアノ） ハノン39 番より、当日指定する長調と短調の音階を演奏します。

（注）音階の弾き方は次の通りとします。

繰り返しは省略。長調の音階は終止形の和音を付けて終わります。短調の音階は和声的短音階と旋律的短音階を続けて演奏し、終止形の和音を付けて終わります。すべて暗譜で演奏してください。

◎選択実技

〔Ⅰ群〕を選択する場合は（オ）、（カ）、（キ）を、〔Ⅱ群〕を選択する場合は（ク）（ケ）を受験してください。

・〔Ⅰ群〕

（オ）日本歌曲 下記の4曲の中から任意の1曲を暗譜で演奏します。

（2種類以上の調を指定してある曲は、そのいずれでもかまいません。）

1. 成田 為三：浜辺の歌（林 古溪・詞） 変イ長調、ヘ長調
2. 山田 耕筈：中国地方の子守歌（日本古謡） ホ短調
3. 中田 喜直：さくら横ちょう（加藤周一・詞） 変ロ短調、イ短調
4. 中田 喜直：雪のふるまちを（内村直也・詞） イ短調、ト短調

（カ）外国歌曲 下記の4曲の中から任意の1曲を原語及び暗譜で演奏します。

（2種類以上の調を指定してある曲は、そのいずれでもかまいません。）

1. A. Scarlatti : Già il sole dal Gange 変ロ長調、変イ長調
2. A. Caldara : Sebben, crudele ホ短調、ニ短調
3. F.P. Tosti : L'ultima canzone ニ短調、ハ短調
4. L. v. Beethoven : Ich liebe dich ト長調、ヘ長調

（キ）ピアノ 下記の5曲の中から任意の1曲を演奏します。（暗譜、繰り返しなし。）

1. W. A. Mozart : ピアノソナタ ヘ長調 KV280(189e) より第1楽章
2. W. A. Mozart : ピアノソナタ ト長調 KV283(189h) より第1楽章
3. W. A. Mozart : ピアノソナタ 変ロ長調 KV333(315c) より第1楽章
4. J. Haydn : ピアノソナタ 変ホ長調 Hob. XVI:49 より第1楽章
5. L. v. Beethoven : ピアノソナタ ト長調 Op. 49 Nr. 2 より第1楽章

・〔Ⅱ群〕

（ク）〔Ⅰ群〕の中の（オ）日本歌曲、（カ）外国歌曲、計8曲の中から任意の1曲を原語及び暗譜で演奏します。

（ケ）ピアノ 下記の課題曲①②よりそれぞれ任意の1曲を演奏します。（暗譜、繰り返しなし。）

- ① J. S. Bach : インベンションまたはシンフォニアより任意の1曲。ただしインベンションはNo. 5, No. 7, No. 12 を、シンフォニアはNo. 5, No. 9, No. 15 を除く。
- ② 1. W. A. Mozart : ピアノソナタ ヘ長調 KV533 u. 494 より第1楽章
2. J. Haydn : ピアノソナタ 変ホ長調 Hob. XVI:49 より第1楽章
3. L. v. Beethoven : ピアノソナタ ハ長調 Op. 2 Nr. 3 より第1楽章
4. L. v. Beethoven : ピアノソナタ ニ長調 Op. 10 Nr. 3 より終楽章
5. L. v. Beethoven : ピアノソナタ ト長調 Op. 31 Nr. 1 より第1楽章