

教育学部学校教員養成課程小中専門教科コース音楽科教育分野（B選択）演奏実技の実施要領

小中専門教科コース音楽科教育分野志願者のうち、B選択で受験する場合には、下記の共通実技及び選択実技を受験してください。

◎共通実技【Ⅰ群・Ⅱ群ともに（ア）、（イ）、（ウ）、（エ）は全員受験してください。】

（ア）聴音（楽典の内容を含みます。）

（イ）コールユーブンゲン

・第1巻（原書 No. 1 から No. 87 まで）の中から試験の際に指定します。

・唱法は固定ド、移動ドのいずれでもかまいません。

（ウ）コンコーネ 50 番 下記3曲の中から1曲を試験の際に指定します。

唱法は、母音ア、暗譜、繰り返しなし。

（調は指定のいずれでもかまいません。）

1. 1 5 番 ハ長調、イ長調

2. 1 6 番 ヘ長調、ニ長調

3. 2 2 番 ニ長調、ハ長調

（エ）音階（ピアノ）

ハノン 39 番より、当日指定する長調と短調の音階を演奏します。

（注）音階の弾き方は次の通りとします。

繰り返しは省略。長調の音階は終止形の和音を付けて終わります。短調の音階は和声的短音階と旋律的短音階を続けて演奏し、終止形の和音を付けて終わります。すべて暗譜で演奏してください。

◎選択実技

〔Ⅰ群〕を選択する場合は（オ）、（カ）、（キ）を、〔Ⅱ群〕を選択する場合は（ク）（ケ）を受験してください。

・〔Ⅰ群〕

（オ）日本歌曲 下記の3曲の中から任意の1曲を暗譜で演奏します。

（2種類以上の調を指定してある曲は、そのいずれでもかまいません。）

1. 信時 潔：北秋の（清水重道・詞） ニ長調、ハ長調

2. 山田耕筰：曼珠沙華（北原白秋・詞） ハ短調、ト短調

3. 中田 章：早春賦（吉丸一昌・詞） ヘ長調、変ホ長調

（カ）外国歌曲 下記の3曲の中から任意の1曲を原語及び暗譜で演奏します。

（2種類以上の調を指定してある曲は、そのいずれでもかまいません。）

1. A. Scarlatti：Sento nel core ト短調、ヘ短調

2. F.P. Tosti：Sogno 変ロ長調、ト長調

3. F.P. Schubert：Seligkeit ホ長調、ニ長調

（キ）ピアノ 下記の2曲の中から任意の1曲を演奏します。（暗譜、繰り返しなし。）

1. W.A. Mozart：ピアノソナタ ニ長調 KV311(284c)より第1楽章

2. L.v. Beethoven：ピアノソナタ ハ短調 Op. 13より終楽章

・〔Ⅱ群〕

（ク）〔Ⅰ群〕の中の（オ）日本歌曲、（カ）外国歌曲、計6曲の中から任意の1曲を原語及び暗譜で演奏します。

（ケ）ピアノ

下記の課題曲①②よりそれぞれ任意の1曲を演奏します。（暗譜、繰り返しなし。）

① J.S. Bach：シンフォニア（3声のインベンション）より任意の1曲。ただし No. 5, No. 9, No. 15 は除く。

② 1. W.A. Mozart：ピアノソナタ ニ長調 KV576より第1楽章

2. L.v. Beethoven：ピアノソナタ 変ホ長調 Op. 7より終楽章

3. L.v. Beethoven：ピアノソナタ ニ長調 Op. 10 Nr. 3より第1楽章