

## 教育学部学校教員養成課程小中専門教科コース音楽科教育分野（A選択）実技の実施要領

小中専門教科コース音楽科教育分野志願者のうち、A選択で受験する場合には、下記の共通実技及び選択実技を受験してください。

◎共通実技（声楽・器楽（ピアノ）ともに全員受験してください。）

（a）コールユーブンゲン

第1巻（原書No.1からNo.87まで）の中から試験の際に指定します。

唱法は固定ド、移動ドのいずれでもかまいません。

（b）音階（ピアノ）

ハノン39番より、当日指定する長調と短調の音階を演奏します。

（注）音階の弾き方は次の通りとします。

繰り返しは省略。長調の音階は終止形の和音を付けて終わります。短調の音階は和声的短音階と旋律的短音階を続けて演奏し、終止形の和音を付けて終わります。すべて暗譜で演奏してください。

◎選択実技 [(c)声楽又は(d)器楽（ピアノ）のいずれかを選択してください。]

（c）声楽

下記4曲の中から任意の1曲を原語及び暗譜で演奏します。

（2種類以上の調を指定してある曲は、そのいずれでもかまいません。）

1. 近衛秀麿：ちんちん千鳥（北原白秋・詞）ト短調、ニ短調
2. 山田耕筰：砂山（北原白秋・詞）ハ短調
3. 山田耕筰：からたちの花（北原白秋・詞）ト長調、変ホ長調
4. A. Scarlatti：Sento nel core ト短調、へ短調

（d）器楽（ピアノ）

下記3曲の中から任意の1曲を演奏します。（暗譜，繰り返しなし。）

1. J. Haydn：ピアノソナタ ト長調 Hob. XVI:27 より終楽章
2. W. A. Mozart：ピアノソナタ ハ長調 KV309(284b)より第1楽章
3. L. v. Beethoven：ピアノソナタ ハ短調 Op. 13 より終楽章