

小学校教員養成課程 音楽に関する実技の実施要領

小学校教員養成課程の実技のうち、音楽に関する実技を選択して受験する場合には、下記の共通実技及び選択実技を受験してください。

◎共通実技（声楽・器楽（ピアノ）ともに全員受験してください。）

（a）コールユーブンゲン

第1巻（原書 No.1 から No.87 まで）の中から試験の際に指定します。

唱法は固定ド、移動ドのいずれでもかまいません。

（b）音階（ピアノ）

ハノン 39 番より、当日指定する長調と短調の音階を演奏します。

（注）音階の弾き方は次の通りとします。

繰り返しは省略。長調の音階は終止形の和音を付けて終わります。短調の音階は和声的短音階と旋律的短音階を続けて演奏し、終止形の和音を付けて終わります。すべて暗譜で演奏してください。

◎選択実技 [(c)声楽又は(d)器楽（ピアノ）のいずれかを選択してください。]

（c）声楽

下記4曲の中から任意の1曲を原語及び暗譜で演奏します。

（2種類以上の調を指定してある曲は、そのいずれでもかまいません。）

1. 山田耕筰：この道（北原白秋・詞） ホ長調
2. 小松耕輔：母（竹久夢二・詞） 変イ長調，ト長調
3. 梁田 貞：城ヶ島の雨（北原白秋・詞） ハ短調，変ロ短調
4. G.Giordani：Caro mio ben ヘ長調，変ホ長調

（d）器楽（ピアノ）

下記の3曲の中から任意の1曲を演奏します。（暗譜，繰り返しなし。）

1. J.Haydn:ピアノソナタ ハ長調 Hob.XVI:35 より第1楽章
2. W.A.Mozart:ピアノソナタ ハ長調 KV330(300h)より第1楽章
3. L.v.Beethoven:ピアノソナタ ト長調 Op.79 より第1楽章