

中学校教員養成課程 音楽科教育分野 演奏実技の実施要領

(ア), (イ), (ウ), (エ) は全員受験してください。

[A群] を選択する場合は (オ), (カ), (キ) を, [B群] を選択する場合は (ク) (ケ) を受験してください。

○共通実技 (A群・B群ともに受験してください。)

(ア) 聴音 (楽典の内容を含みます。)

(イ) コールユーブンゲン

- ・第1巻 (原書 No.1 から No.87 まで) の中から試験の際に指定します。
- ・唱法は固定ド, 移動ドのいずれでもかまいません。

(ウ) コンコーネ 50 番 下記3曲の中から1曲を試験の際に指定します。

唱法は, 母音ア, 暗譜, 繰り返しなし。

(調は指定のいずれでもかまいません。)

1. 30 番 ト長調, ヘ長調
2. 31 番 ハ長調, 変ロ長調,
3. 39 番 イ短調, ト短調

(エ) 音階 (ピアノ)

ハノン 39 番より, 当日指定する長調と短調の音階を演奏します。

(注) 音階の弾き方は次の通りとします。

繰り返しは省略。長調の音階は終止形の和音を付けて終わります。短調の音階は和声的短音階と旋律的短音階を続けて演奏し, 終止形の和音を付けて終わります。すべて暗譜で演奏してください。

[A群]

(オ) 日本歌曲 下記の3曲の中から任意の1曲を暗譜で演奏します。

(2種類以上の調を指定してある曲は, そのいずれでもかまいません。)

1. 山田耕筰: 鐘が鳴ります (北原白秋・詞) ト長調, ホ長調
2. 山田耕筰: 野ばら (三木露風・詞) 変ホ長調, ハ長調
3. 大中寅二: 椰子の実 (島崎藤村・詞) イ長調, ト長調

(カ) 外国歌曲 下記の3曲の中から任意の1曲を原語及び暗譜で演奏します。

(2種類以上の調を指定してある曲は, そのいずれでもかまいません。)

1. G.Giordani: Caro mio ben ヘ長調, 変ホ長調
2. G.Verdi: Ad una stella 変イ長調, ヘ長調
3. J.Brahms: Wiegenlied ヘ長調, 変ホ長調

(キ) ピアノ 下記の2曲の中から任意の1曲を演奏します。(暗譜, 繰り返しなし。)

1. J.Haydn: ピアノソナタ ハ長調 Hob.XVI:35 より第1楽章
2. L.v.Beethoven: ピアノソナタ ホ長調 Op.14 Nr.1 より第1楽章

[B群]

(ク) [A群]の中の(オ)日本歌曲, (カ)外国歌曲, 計6曲の中から任意の1曲を原語及び暗譜で演奏します。

(ケ) ピアノ

下記の課題曲①②よりそれぞれ任意の1曲を演奏します。(暗譜, 繰り返しなし。)

- ① J.S.Bach: シンフォニア (3声のインベンション) より任意の1曲。ただし No.5, No.9, No.15 は除く。
- ② 1. J.Haydn: ピアノソナタ 変ホ長調 Hob.XVI:52 より終楽章
2. W.A.Mozart: ピアノソナタ 変ロ長調 KV281(189f)より第1楽章
3. L.v.Beethoven: ピアノソナタ 変ロ長調 Op.22 より第1楽章