

令和 6 年度
千葉大学大学院教育学研究科
一般選抜学力検査問題

学校教育学専攻
芸術・体育系
音楽教育問題群

選 択 科 目	
共通問題	1 ページ～3 ページ

【 注 意 事 項 】

1. 「解答始め」の合図があるまで、この冊子を開いてはいけません。
2. この冊子は、表紙を除いて3ページです。選択科目が印刷されています。
3. 試験時間は、10:00～11:30です。
4. 解答用紙は4枚です。すべての解答用紙の所定欄に受験番号を必ず記入すること。記入漏れの解答用紙は採点できないことがあります。
5. 共通問題は、受験生すべてが解答すること。
6. 解答用紙は、持ち帰ってはいけません。
7. 問題冊子は、持ち帰ることができます。

学校教育学専攻 芸術・体育系 音楽教育問題群

選択科目 共通問題

問題1 次の(1), (2), (3)の問いに答えなさい。(60点)

(1) 音楽における基礎的・基本的な資質・能力とは何か。それを育むために、音楽科の実際の学習指導の場面ではどのような工夫をしたらよいか。具体的な例をあげながら、あなたの考えを述べなさい。その際、小学校、中学校のいずれかに焦点を当てて述べてもよいし、複数の学校種を通じて論を展開してもよい。

(2) 平成29年告示の学習指導要領において、「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業改善、すなわちアクティブ・ラーニングの視点に立った授業改善を推進することが求められた。「主体的な学び」とは何か。簡潔に説明したのち、音楽科の実際の学習指導の場面では、その実現に向けてどのような工夫をしたらよいか。あなたの考えを述べなさい。その際、小学校、中学校のいずれかに焦点を当てて述べてもよいし、複数の学校種を通じて論を展開してもよい。

(3) グローバル化が進展する今日、多様な価値観の理解と新たな価値を創造する児童・生徒の育成が求められている。音楽科においては、音楽の特徴と多様性を理解し、音楽の意味や役割について考えを深める児童・生徒の育成が求められている。音楽科の実際の学習指導の場面では、その実現に向けてどのような工夫をしたらよいか。あなたの考えを述べなさい。その際、小学校、中学校のいずれかに焦点を当てて述べてもよいし、複数の学校種を通じて論を展開してもよい。

学校教育學專攻 芸術・体育系 音楽教育問題群

問題2 次の英文を読んで、以下の設問に答えなさい。(40点)

[illegible]

著作権保護の観点から、公表していません。

[illegible]

学校教育学専攻 芸術・体育系 音楽教育問題群

出典：Department for Education, *The National Curriculum*. (London: HMSO, 1995), p.4.

(1) 下線部分 ①, ②, ③を和訳しなさい。

令和6年度 千葉大学大学院教育学研究科 一般選抜学力検査解答用紙

藝術・体育系 音楽教育問題群

選択科目合計得点	
----------	--

選択科目
共通問題

受験番号	E5M -
------	-------

共通問題 合計得点	
--------------	--

問題 1 (1)

得 点	
-----	--

[illegible]

令和6年度 千葉大学大学院教育学研究科 一般選抜学力検査解答用紙

芸術・体育系 音楽教育問題群

選択科目
共通問題

受験番号	E5M -
------	-------

問題 1 (2)

得点	
----	--

令和6年度 千葉大学大学院教育学研究科 一般選抜学力検査解答用紙

藝術・体育系 音楽教育問題群

選択科目
共通問題

受験番号	E5M -
------	-------

問題 1 (3)

得 点	
-----	--

[illegible]

令和6年度 千葉大学大学院教育学研究科 一般選抜学力検査解答用紙

芸術・体育系 音楽教育問題群

選択科目
共通問題

受験番号	E5M -
------	-------

問題 2

得点	
----	--

(1) - ①

(1) - ②

(1) - ③
