

小中専門教科コース音楽科教育分野志願者は、下記の共通実技及び選択実技を受験してください。

◎共通実技：【Ⅰ群・Ⅱ群ともに（ア）、（イ）、（ウ）、（エ）は全員受験してください。】

（ア）聴音（楽典の内容を含みます）

（イ）コールユーブンゲン

- ・第1巻（原書 No.1 から No.87 まで）の中から試験の際に指定します。
- ・唱法は固定ド、移動ドのいずれでもかまいません。

（ウ）コンコーネ 5 0 番 下記の3曲から1曲を試験の際に指定します。

唱法は、母音ア、暗譜、繰り返しなし（調は指定のいずれでもかまいません。）

1. 2 2 番 ニ長調、ハ長調
2. 3 5 番 変ロ長調、イ長調
3. 4 7 番 イ短調、ト短調

（エ）音階（ピアノ） ハノン 3 9 番から試験の際に指定する長調と短調の音階を暗譜で演奏します。

（注）音階の弾き方は次の通りとします。

繰り返しは省略。長調の音階は終止形の和音を付けて終わります。短調の音階は和音的短音階と旋律的短音階を続けて演奏し、終止形の和音を付けて終わります。全て暗譜で演奏してください。

◎選択実技

〔Ⅰ群〕を選択する場合は（オ）、（カ）、（キ）を、〔Ⅱ群〕を選択する場合は（ク）、（ケ）を受験してください。

〔Ⅰ群〕

（オ）日本歌曲 下記の4曲の中から任意の1曲を暗譜で演奏します。

（2種類以上の調を指定してある曲は、そのいずれでもかまいません。）

1. 本居長世：白月（三木露風・詞） ホ短調、ニ短調
2. 越谷達之助：初恋（石川啄木・詞） ヘ長調、変ホ長調
3. 弘田龍太郎：浜千鳥（鹿島鳴秋・詞） 変ホ長調、ハ長調
4. 大中 恩：しぐれに寄する抒情（佐藤春夫・詞） ト長調、ヘ長調

（カ）外国歌曲 下記の4曲の中から任意の1曲を原語及び暗譜で演奏します。

（2種類以上の調を指定してある曲は、そのいずれでもかまいません。）

1. G. Caccini : Amarilli イ短調、ト短調
2. A. Scarlatti : Se tu della mia morte ト短調、ヘ短調
3. G. Verdi : Ad una stella 変イ長調、ヘ長調
4. F. P. Schubert : Ständchen ニ短調、ハ短調

（キ）ピアノ 下記の4曲の中から任意の1曲を演奏します。（暗譜、繰り返しなし）

1. W. A. Mozart : ピアノソナタ ト長調 KV283 (189h) より第1楽章
2. W. A. Mozart : ピアノソナタ ハ長調 KV309 (284b) より第1楽章
3. W. A. Mozart : ピアノソナタ 変ロ長調 KV333 (315c) より第1楽章
4. L. v. Beethoven : ピアノソナタ ト長調 Op. 49 Nr. 2 より第1楽章

〔Ⅱ群〕

（ク）〔Ⅰ群〕の中の（オ）日本歌曲、（カ）外国歌曲、計8曲の中から任意の1曲を原語及び暗譜演奏します。

（ケ）下記の課題曲①②よりそれぞれ任意の1曲を演奏します。（暗譜、繰り返しなし）

- ① J. S. Bach : インベンション又はシンフォニアより任意の1曲。ただしインベンションは No. 5, No. 7, No. 12 を、シンフォニアは No. 5, No. 9, No. 15 を除く。
- ② 1. W. A. Mozart : ピアノソナタ ハ長調 KV309 (284b) より第1楽章
2. J. Haydn : ピアノソナタ 変ホ長調 Hob. XVI:52 より終楽章
3. L. v. Beethoven : ピアノソナタ 変ホ長調 Op. 7 より第1楽章
4. L. v. Beethoven : ピアノソナタ ハ短調 Op. 13 より終楽章